

Kreativhof

Ingrid Heuchel

33034 BRAKEL – BELLERSEN

Telefon: 0 52 76 / 9 59 13

E-Mail: Info@Kreativhof.de



17.1.2022

Bewerbung für den Kulturpreis 2022 der Westfalen Weser Energie GmbH & Co.KG

Als freischaffende Glaskünstlerin habe ich über 25 Jahre
Glaskunstwochen mit Teilnehmern aus ganz Europa geleitet .

In 6 Terminen pro Jahr habe ich circa 1000 Teilnehmende
in meinem Kreativhof in Bellersen für 1 Woche in Atelier und
Werkstatt unterrichtet . Zielsetzung : von Entwurf bis
Ausführung die Technik der klassischen Bleiverglasung und
innovativer Betonverglasung zu vermitteln , und in der freien
Zeit auch die Sehenswürdigkeiten unserer Region .

Das Konzept findet auch heute noch viele Interessierte , mit
denen ich in kleinen Gruppen und individuellen
Terminabsprachen arbeite .

Seit 10 Jahren arbeite ich mit Kindern im Rahmen des
Kulturrucksack in unterschiedlichen Techniken und mit
unterschiedlichen Materialien wie Echtantikglas ,Dalle de Verre,
Walzblei ,Zinn und Beton .

Arbeiten im öffentlichen Raum :
Bleiverglasung Rathaus Brakel
Betonverglasung Skulptur Rosenplatz Bellersen
Betonverglasung Skulptur Vitalklinik Bad Driburg
Bleiverglasung Skulptur Landvolkshochschule Hardehausen
Bleiverglasungen Sankt Bernward Krankenhaus Hildesheim
Bleiverglasungen Martin Lutherkirche Edeweicht

Bankverbindung:

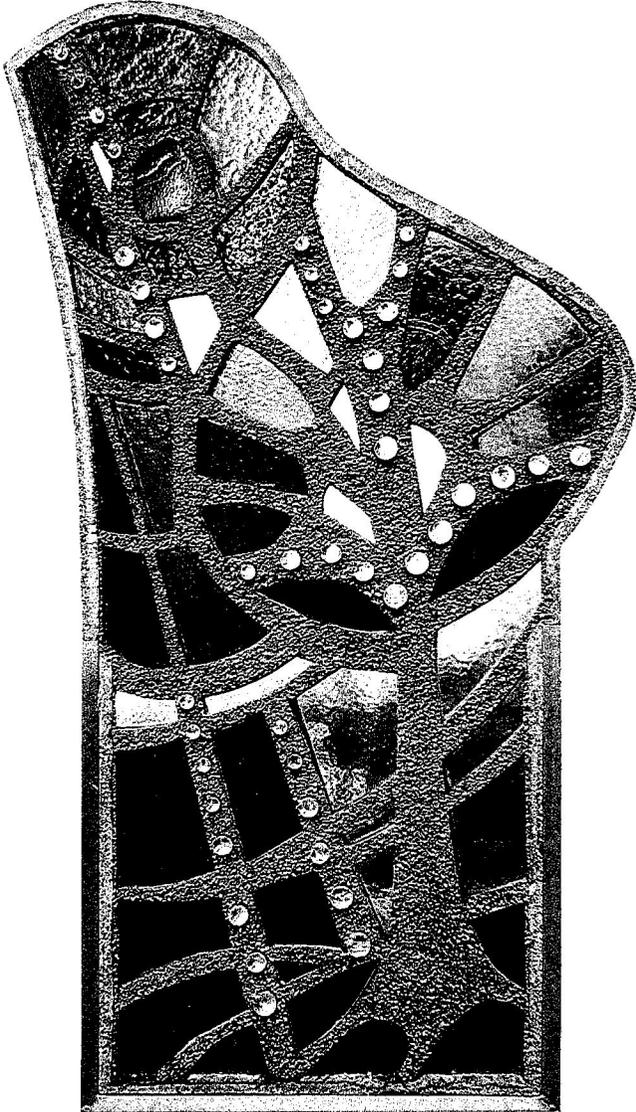
Vereinigte Volksbank eG IBAN: DE19 47264367 6316012400 BIC: GENODEM1STM

Mein Plan für 2022 :
Vier Jahreszeitenbaum
Im Aussenbereich des Hauses Krus Bellersen
Neubau Museum und Festsaal

Eine Baumkrone (cirka 2m Höhe) wird in einer von mir entwickelten Technik mit Walzblei umwickelt und verzinkt .Bei dieser Arbeit wünsche ich mir die Mithilfe der Eltern .
Im Rahmen des Kulturrucksack fertigen die Kinder Medaillons aus verzinntem Walzblei , Glasbrocken und farbigem Echtantikglas an, die an den Ästen aufgehängt werden .
Die Motive sollen den vier Jahreszeiten entsprechen .
Meine Vision ist , 4x im Jahr ein Treffen mit Eltern und Kindern zu organisieren um neu zu dekorieren.

Jürgen Benders

Betonverglasung



Bad Driburg, Vitalklinik am Bahnhof. 2012



Ingrid Heuchel

Glaskünstlerin

Kreativhof
Am Gäsekeborn 10
33034 Brakel-Bellersen

Tel. 0 52 76 – 959 13
Info@Kreativhof.de

Geboren 1944.

Nach Abschluss des Gymnasiums handwerkliche und künstlerische Ausbildung zum Kunstglaser und Glasmaler in Atelier und Werkstatt des Glaskünstlers Wilhelm Rengshausen, ergänzt durch die Werkkunstschule Dortmund.

Über 3 Jahre arbeiteten sie anschließend zusammen an Bleiverglasungen, Betonverglasungen, Mosaiken und Scraffitty.

Seit 1965 arbeitet Sie freischaffend, zunächst bei Bildhauer Norbert Ahlmann. Sein Atelier bildete den Treffpunkt aller Kunstschaffenden der Region.

1982 gründete Sie mit Ihrem Ehemann in Ihrer Wahlheimat Bellersen den Kreativhof e.V. in Ihrem denkmalgeschützten Zehnthof. Über 20 Jahre leitete Sie dort die Glaskunstwochen mit Teilnehmern aus ganz Europa.

1995 war Georg Löschen Ihr "Meisterschüler". Seitdem realisieren sie Auftragsarbeiten als Ateliergemeinschaft.

Arbeiten im öffentlichen Raum:

Entwurf u. Ausführung von Bleiverglasungen

- Ludgeruskirche Selm
- Martin Lutherkirche Edewecht
- St.Bernward Krankenhaus Hildesheim
- Rathaus Brakel

Entwurf u. Ausführung von Glasskulpturen:

(in selbstentwickelter, innovativer Technik)

- Rosenplatz Bellersen
- Vital-Kliniken Bad Driburg
- Böhlers Landgasthaus Bad Driburg
- Seniorenwohnheim Brakel

- Sammlung Prof. W. Steffens, Marienmünster

Mitglied im ART d Driburg seit 2004.

kunst findet stadt

Bleiverglasung im Rathaus der Stadt Brakel

„Zurück zu den Wurzeln“



Ingrid Heuchel

Betonverglasung:

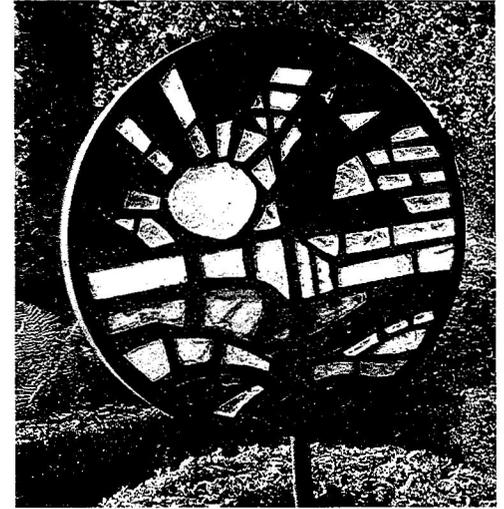


Visierung in Originalgröße



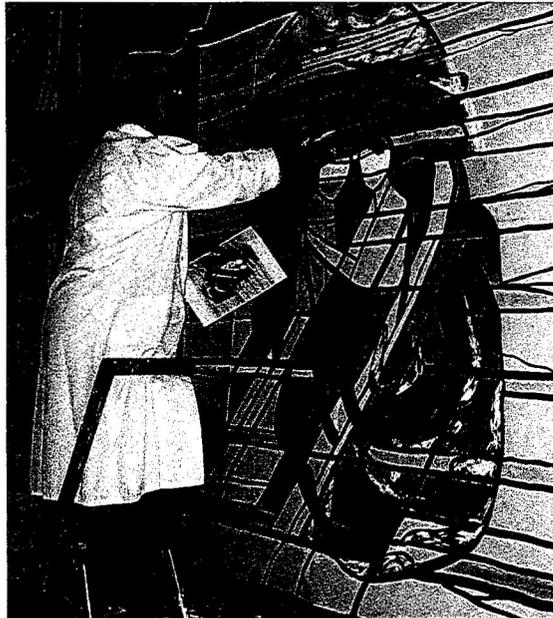
Gesägte Dalle-Gläser werden vorbereitet für das Ausgießen mit Epoxydharz

Bellersen, Kreativhof



Glasskulptur „*Vier Elemente*“

Bleiverglasung:



Visierung in Originalgröße



Farbauswahl mit dem Auftraggeber

St. Bernward Krankenhaus, Hildesheim



Eins von fünf Fenstern im Andachtsraum:
„*Fingerprint 4*“ = *liebvolle, individuelle Zuwendung.*